



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای عالی گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی



برنامه درسی رشته

معماری

مقطع دکتری تخصصی



بر اساس شماره جلسه ۱۱۰۱ تاریخ ۱۳۹۸/۴/۱۵ شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی
بازنگری شده : مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۵ معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی

رؤسای محترم استان‌ها و واحدهای ویژه دانشگاه آزاد اسلامی

موضوع: توضیحات تکمیلی در خصوص اعلام برنامه درسی رشته‌های علوم انسانی و هنر
"ابلاغیه شماره ۳۲/۳۱۹۶۲ص مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳"

با صلوات بر محمد و آل محمد (ص)

با سلام و احترام؛

به منظور اجرای بهتر و رفع ابهامات احتمالی گروه‌های آموزشی در خصوص ابلاغیه شماره ۳۲/۳۱۹۶۲ص مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ با موضوع اعلام بازنگری محتوایی (منابع و شرح دروس) رشته‌ها و گرایش‌های علوم انسانی و هنر در مقاطع تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی، توضیحاتی در خصوص سرفصل‌های اعلام شده به شرح جدول ذیل اعلام می‌شود.

ضمناً دروس بازنگری شده، در قالب فایل‌های مستقل، توسط مرکز مطالعات، برنامه‌ریزی و تعالی حوزه معاونت علوم انسانی و هنر دانشگاه، در سایت این معاونت به نشانی <https://ha.iau.ir> بارگذاری شده و برای واحدها و مراکز آموزشی قابل رؤیت و بهره‌برداری است.

لازم به ذکر است، تغییری در تعداد واحدها، نوع درس و عناوین دروس سرفصل‌های اعلامی ایجاد نشده و تمامی دروس کمافی السابق مطابق با کدهای استاندارد سامانه آموزشیار، قابل مشاهده است.

برنامه‌های درسی بازنگری شده رشته‌های علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی

(فایل دروس بازنگری شده در سایت این معاونت به نشانی <http://ha.iau.ir> بارگذاری شده و قابل دسترسی است)

ردیف	برنامه درسی	مقطع تحصیلی	تاریخ آخرین بازنگری وزارت عتف	شماره جلسه وزارت عتف	توضیحات تکمیلی
۱	مشاوره	کارشناسی	۱۳۹۹/۱۲/۱۱	۱۹۴	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲	مشاوره (مشاوره خانواده، مشاوره مدرسه، مشاوره توانبخشی و مشاوره شغلی)	کارشناسی ارشد	۱۳۷۹/۸/۸	۴۰۲	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۳	مشاوره	دکتری	۱۳۷۴/۱۲/۶	۳۱۳	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۴	مدیریت دولتی - تصمیم گیری و خط مشی گذاری عمومی	دکتری	۱۳۷۴/۶/۱۹	۳۰۲	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۷۴/۶/۱۹ با شماره ۳۰۲ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۵	مدیریت دولتی - مدیریت تطبیقی و توسعه	دکتری	۱۳۷۴/۶/۱۹	۳۰۲	سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۷۴/۶/۱۹ با شماره جلسه ۳۰۲ ملاک عمل قرار گیرد. ضمناً پس از تکمیل بازنگری، نتیجه متعاقباً اعلام و فایل نهایی در سایت این معاونت قرار خواهد گرفت.
۶	فلسفه تعلیم و تربیت	دکتری	۱۳۹۳/۷/۱۵	---	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۷	برنامه ریزی درسی	دکتری	۱۳۹۳/۱۰/۳۰	نامه شماره ۲۰-۱۷۸۳	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۸	برنامه ریزی درسی	کارشناسی ارشد	۱۳۹۳/۷/۲۷	---	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۹	آموزش و پرورش ابتدایی	کارشناسی ارشد	۱۳۸۰/۷/۱	۳۳۵	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۱۰	مدیریت آموزشی	دکتری	۱۴۰۰/۷/۲۵	۱۶۱	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۴۰۰/۷/۲۵ با شماره جلسه ۱۶۱ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۱	آموزش عالی - مدیریت آموزش عالی	دکتری	۱۳۸۰/۷/۱	۳۳۵	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۸۰/۷/۱ با شماره جلسه ۳۳۵ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۲	زبان و ادبیات انگلیسی	کارشناسی ارشد	۱۳۷۱/۹/۱۵	۲۴۸	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۱۳	فناوری معماری - معماری دیجیتال	کارشناسی ارشد	۱۳۹۱/۹/۱۲	۸۱۲	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۱/۹/۱۲ با شماره جلسه ۸۱۲ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۴	فناوری معماری - معماری بیونیک	کارشناسی ارشد	۱۳۹۱/۹/۱۲	۸۱۲	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۱/۹/۱۲ با شماره جلسه ۸۱۲ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.

نشانی: تهران، انتهای بزرگراه شهید ستاری (شمال)، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی کدپستی: ۱۴۷۷۸۹۳۷۸۰
پیگیری مکاتبات و دریافت پاسخ سوالات متداول از طریق سامانه تلفن گویای ۴۷۴۸ و یا صفحه پاسخگو در سایت iau.ir

ردیف	برنامه درسی	مقطع تحصیلی	تاریخ آخرین بازنگری وزارت عتف	شماره جلسه وزارت عتف	توضیحات تکمیلی
۱۵	معماری و انرژی	کارشناسی ارشد	۱۳۹۱/۹/۱۲	۸۱۲	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۱/۹/۱۲ با شماره جلسه ۸۱۲ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۶	مهندسی معماری - مسکن	کارشناسی ارشد	۱۳۹۲/۶/۳۱	---	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه مورخ ۱۳۹۲/۶/۳۱ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۷	معماری	دکتری	۱۳۹۸/۴/۱۵	نامه شماره ۱۱۰۱	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۸/۴/۱۵ با نامه شماره ۱۱۰۱ وزارت عتف مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۸	مهندسی معماری	کارشناسی	۱۳۹۲/۲/۱۸	نامه شماره ۸۵۱۶۰	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۸ با نامه شماره ۸۵۱۶۰ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۱۹	معماری داخلی	کارشناسی	۱۳۹۲/۶/۳۱	---	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۲/۶/۳۱ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۲۰	معماری منظر	دکتری	۱۳۹۱/۹/۲۶	۸۱۴	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۱	فلسفه و کلام اسلامی	دکتری	۱۳۹۵/۱۱/۲۴	۹۲	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۲	حقوق بین الملل	ارشد	۱۴۰۰/۸/۱۷	۲۰۳	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۳	حقوق بین الملل عمومی	دکتری	۱۳۷۵/۲/۱۶	۳۱۷	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۴	حسابداری	دکتری	۱۳۹۴/۱۱/۱۷	۷	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۷ با شماره جلسه ۷ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۲۵	مالی - بیمه	دکتری	۱۳۹۱/۴/۱۸	۸۰۱	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۶	مالی - مهندسی مالی	دکتری	۱۳۹۱/۴/۱۸	۸۰۱	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۷	حسابداری	کارشناسی ارشد	۱۴۰۰/۲/۵	۱۵۶	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۸	مدیریت بازرگانی	کارشناسی	۱۳۹۳/۷/۲۰	۸۵۷	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۲۹	مدیریت بازرگانی - بازاریابی	کارشناسی ارشد	۱۳۹۴/۴/۲۴	نامه شماره ۷۲۵۱	سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۹۴/۴/۲۴ با نامه شماره ۷۲۵۱ ملاک عمل قرار گیرد. ضمناً پس از تکمیل بازنگری، نتیجه متعلقاً اعلام و فایل نهایی در سایت قرار خواهد گرفت.
۳۰	مدیریت بازرگانی - بازاریابی	دکتری	۱۳۷۴/۶/۱۹	۳۰۲	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir

نشانی: تهران، انتهای بزرگراه شهید ستاری (شمال)، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی کدپستی ۱۴۷۷۸۹۳۷۸۰
پیگیری مکاتبات و دریافت پاسخ سوالات متداول از طریق سامانه تلفن گویای ۴۷۴۸ و یا صفحه پاسخگو در سایت iau.ir

ردیف	برنامه درسی	مقطع تحصیلی	تاریخ آخرین بازنگری وزارت عتف	شماره جلسه وزارت عتف	توضیحات تکمیلی
۳۱	علوم اقتصادی - اقتصادسنجی	دکتری	۱۳۹۵/۶/۱۴	۷۷	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۳۲	علوم اقتصادی - توسعه اقتصادی	دکتری	۱۳۹۵/۶/۱۴	۷۷	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۳۳	علوم اقتصادی - اقتصاد بخش عمومی	دکتری	۱۳۹۵/۶/۱۴	۷۷	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۳۴	تاریخ - تاریخ بعد از اسلام	دکتری	۱۳۶۹/۱۰/۲	۲۰۹	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۶۹/۱۰/۲ با شماره جلسه ۲۰۹ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۳۵	تاریخ - تاریخ قبل از اسلام	دکتری	۱۳۶۹/۱۰/۲	۲۰۹	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۶۹/۱۰/۲ با شماره جلسه ۲۰۹ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۳۶	تاریخ - تاریخ اسلام	دکتری	۱۳۶۹/۱۰/۲	۲۰۹	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۶۹/۱۰/۲ با شماره جلسه ۲۰۹ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۳۷	تاریخ تمدن و ملل اسلامی	دکتری	۱۳۶۹/۴/۱۷	۱۳۰	در بازنگری محتوایی، سرفصل مصوبه تاریخ ۱۳۶۹/۴/۱۷ با شماره جلسه ۱۳۰ مورد بررسی قرار گرفته و ملاک عمل می‌باشد. ضمناً دروس بازنگری شده نیز در سایت این معاونت به نشانی http://ha.iau.ir قابل دسترسی است.
۳۸	تاریخ - تاریخ اسلام	کارشناسی ارشد	۱۳۷۱/۹/۱۵	۲۴۸	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۳۹	تاریخ - تاریخ ایران باستان	کارشناسی ارشد	۱۳۷۱/۹/۱۵	۲۴۸	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir
۴۰	الهیات و معارف اسلامی - تاریخ و تمدن ملل اسلامی	کارشناسی ارشد	۱۳۷۰/۱۰/۱۱	۲۳۰	دسترسی به فایل دروس بازنگری شده از طریق لینک http://ha.iau.ir

محمد هادی همامیون
معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه

جدول کلی و ترم بندی واحدهای دوره دکترای معماری

برنامه دوره دکترای معماری شامل ۱۲ واحد درسی اصلی بعلاوه دو درس ویژه سه واحدی است که جمعا ۱۸ واحد درسی و ۱۸ واحد رساله می باشد و مطابق بخشنامه دانشگاه آزاد اسلامی دانشجویان دکترا موظف به گذراندن ۱۰ واحد جبرانی علاوه بر این واحد ها هستند که در جدول ذیل لیست و زمان بندی واحدها ارایه گردیده است.

عنوان درس	نوع درس	تعداد واحد	زمان ارایه
زبان تخصصی	* جبرانی (اجباری)	۲ واحد	نیمسال اول
روش تحقیق پیشرفته	* جبرانی (اجباری)	۲ واحد	نیمسال اول
به انتخاب گروه تخصصی	** جبرانی ۱	۲ واحد	نیمسال اول
به انتخاب گروه تخصصی	** جبرانی ۲	۲ واحد	نیمسال اول
به انتخاب گروه تخصصی	** جبرانی ۳	۲ واحد	نیمسال اول
شناخت شناسی برای معماران	اصلی	۳ واحد	نیمسال دوم
نظریه آفرینی	اصلی	۳ واحد	نیمسال دوم
درس ویژه ۱	ویژه	۳ واحد	نیمسال دوم
شیوه های آموزش و طراحی معماری	اصلی	۳ واحد	نیمسال سوم
سیری در مباحث نظری معماری	اصلی	۳ واحد	نیمسال سوم
درس ویژه ۲	ویژه	۳ واحد	نیمسال سوم
امتحان جامع (همراه با تحویل مجموعه مقالات دوره آموزش دانشجوی)	_____	_____	نیمسال چهارم
رساله	_____	۱۸ واحد	نیمسال چهارم به بعد

توضیحات:

- * کلیه دانشجویان پذیرفته شده در آزمون دکترای دانشگاه آزاد اسلامی موظف به گذراندن این درس هستند
- ** کلیه دانشجویان پذیرفته شده در آزمون دکترای دانشگاه آزاد اسلامی موظف به گذراندن سه درس جبرانی از درسهای مندرج در جداول دروس کارشناسی ارشد در گرایش های مختلف معماری زیر نظر گروه می باشند.

سرفصل درس: شناسایی و نمایه کردن منابع حوزه پژوهش رساله (ویژه ۱)

دروس پیش نیاز: ندارد (ارائه در نیمسال دوم)	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: شناسایی و نمایه کردن منابع حوزه پژوهش رساله (ویژه ۱) عنوان درس به انگلیسی: Progressive PhD Research Methodology I
	عملی			۳	
	نظری	اصولی		تعداد ساعت:	
	عملی				
	نظری	تخصصی		تعداد ساعت:	
	عملی				
	نظری	اختیاری (ویژه)		تعداد ساعت:	
	عملی				
آموزش تکمیلی علمی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر عملی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>					

اهداف درس:

درس‌های "شناسایی و نمایه کردن منابع حوزه‌ی پژوهش رساله (ویژه ۱)" و "تدقیق پرسش‌های پژوهش و تعیین چارچوب نظری رساله (ویژه ۲)" به همراه "روش تحقیق" جبرانی در دوره‌ی دکتری مجموعه‌ای به هم پیوسته از دانش نظری، دانش عملی و مهارتی، و دانش ضمنی و درونی در گستره‌ی فرهنگ پژوهش روزآمد و پژوهش معماری در بستر فرهنگ ایرانی-اسلامی با نگاه بومی و جهانی به معنای عمیق آن است.

هدف کلی این مجموعه‌ی سه درس در کنار سایر دروس، آن است تا بستری برای پژوهشگر دوره‌ی دکتری بسازد تا بتواند حوزه‌های پژوهشی مورد علاقه‌ی خود را کشف کند و با مطالعه در طول سه نیمسال آموزشی آن‌را به حوزه‌ی تخصصی خود تبدیل کند. دروس ویژه‌ی ۱ و ۲، تلاش می‌کنند تا دوره‌ی دکتری آموزش محور را به دوره‌ی دکتری پژوهش محور نزدیک کند.

هدف اختصاصی این درس، مشخص کردن حوزه‌ی تحقیق پژوهشگر، یافتن زمینه‌های مطالعاتی پیوسته و وابسته، مرور پژوهش‌های پیشین و استخراج دستاوردها و حفره‌ها و خلاهای پژوهشی در بستر مسائل جهانی و بومی و طراحی پژوهش دکتری و تنظیم پروپوزال است.

دستاوردهای یادگیری این دوره شامل موارد زیر است:

۱. مهارت استفاده از نرم‌افزارها و بسترهای پژوهشی
۲. بازشناسی حوزه‌های پژوهشی دانش معماری روزآمد (مطالعات تاریخی و نظری در معماری؛ مطالعات بین‌رشته‌ای معماری و علوم انسانی؛ علوم ساختمان و فناوری؛ مطالعات طراحی، طراحی پژوهی و طراحی محاسباتی؛ مطالعات فضا و فضاپژوهی)
۳. تحلیل موضوعات پژوهشی و برساختن موضوع و عنوان پژوهشی اختصاصی و نوآورانه
۴. ارزیابی پژوهش‌های معماری و مقالات پژوهشی و انتشارات علمی
۵. طراحی تحقیق (Research Design) و تنظیم طرح تحقیق (Research Proposal)

سرفصل درس:

۱. معرفی و بسط حوزه‌ی پژوهشی روزآمد و زیرشاخه‌های آن و تدوین موضوع و عنوان پژوهشی
۲. شناخت روند پژوهش و مدیریت پژوهش
۳. معرفی نرم‌افزارهای مدیریت پژوهشی، منابع، داده‌ها و تحلیل‌ها
۴. مهارت عملی و ضمنی استفاده از نرم‌افزارها
۵. اجزای طرح پژوهشی
۶. مرور پژوهش‌های مرتبط با رهیافت تحلیلی-انتقادی و برجسته کردن حفره‌ها و خلاهای پژوهش و بدنه‌ی دانش
۷. ارزیابی پژوهش‌ها و مقالات پژوهشی
۸. تفکر انتقادی به موضوعات و دستاوردهای پژوهشی جهانی و داخلی با محوریت نگاه حکمی-فلسفی ایرانی-اسلامی
۹. تفکر انتقادی به موضوعات و دستاوردهای پژوهش جهانی و سهم پژوهش‌های بومی و رهیافت بومی‌سازی به پژوهش
۱۰. شناخت اجزای متن علمی، نوشتار علمی
۱۱. مهارت و تجربه‌ی عملی نوشتن متن علمی
۱۲. مهارت و تجربه‌ی نوشتن طرح پژوهش دکتری
۱۳. ارائه‌ی پژوهش‌های دکتری و نگاه تحلیلی-انتقادی به دستاوردهای پژوهشی
۱۴. طراحی پژوهش و ارائه‌ی طرح پژوهش

شیوه‌ی ارائه‌ی درس:

این درس لازم است در حوزه‌های اصلی پژوهش‌های معماری در کلاس‌های موازی، متمایز و هم‌زمان برگزار شود تا پژوهشگران دکتری با توجه به حوزه‌ی اشتیاق و حوزه‌ی تخصصی رساله‌ی دکتری خود بتوانند در آن شرکت کنند. حوزه‌های اصلی پژوهشی دانش معماری به شرح زیر است:

۱. پژوهش‌های تاریخی و نظری در معماری
۲. پژوهش‌های بین‌رشته‌ای معماری و علوم انسانی
۳. پژوهش‌های علوم ساختمان و فناوری
۴. پژوهش‌های مطالعات طراحی، طراحی پژوهی و طراحی محاسباتی
۵. پژوهش‌های مطالعات فضا، فضاپژوهی، محاسبات و سنجش فضا
۶. (اقلیم و معماری)
۷. روانشناسی محیطی و معماری

لازم است کارگاه‌های با موضوعیت بسط دانش مهارتی و عملی، و کاربست بخش‌هایی از کلاس در زمینه‌هایی چون مهارت‌های عملی در استفاده از نرم‌افزارهای مدیریت پژوهش، مرجع‌نویسی و ارجاع‌دهی، نرم‌افزارهای تحلیل داده‌های کیفی، کمی و ترکیبی، آمار و تحلیل داده‌ها، ترجمه‌ی تخصصی، مقاله‌نویسی، ویراستاری و سایر موضوعات به تشخیص مدرس کلاس، استاد راهنما، شورای تخصصی گروه و یا مدیر گروه تخصصی برگزار شود.

همچنین لازم است با دعوت از پژوهشگران در رده‌های مختلف، زمینه‌ی ارائه‌ی پژوهش‌های مرتبت در کلاس درس فراهم شود و بستری برای تبادل نظر، تحلیل و تفکر انتقادی نسبت به روند پژوهش‌ها شکل گیرد. این درس باید در پیوند با دروس شناخت‌شناسی برای معماران، نظریه‌افرینی ارائه شود و جلسات مشترکی با کلاس‌های این دروس برگزار شود.

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
درصد	درصد	درصد	درصد	درصد
۳۵	۲۰	۲۰	۱۰	۱۵

منابع اصلی:

- Cargill, M., & O'Connor, P. (2021). Writing scientific research articles: Strategy and steps. John Wiley & Sons.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). Designing and conducting mixed methods research. Sage publications.
- Dunleavy, P. (2017). Authoring a PhD: How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation. United Kingdom: Palgrave Macmillan.
- Harris, J. Piccirillo, L. Giordano, S. (2019) The Freedom of Scientific Research: Bridging the Gap Between Science and Society. United Kingdom: Manchester University Press.
- Kumar, D. (2022). Research Methods for Successful PhD. Denmark: River Publishers.
- Saramäki, J. (2018). How to Write a Scientific Paper: An Academic Self-help Guide for PhD Students. Finland: Amazon Digital Services LLC - Kdp.
- Terrell, S. R. (2015). Writing a proposal for your dissertation: Guidelines and examples. Guilford Publications.
- Thomas, D. (n.d.). The PhD Writing Handbook. United Kingdom: Palgrave Macmillan.

منابع کمکی:

- Design Research in Architecture: An Overview. (2013). United Kingdom: Ashgate.
- Research in Landscape Architecture: Methods and Methodology. (2016). United Kingdom: Taylor & Francis.
- Visual Research Methods in Architecture. (2021). United Kingdom: Intellect Books Limited.

منابع لازم است در هر نیمسال تحصیلی به روز شود. منابع در حوزه‌ی پژوهش آورده شده است و منابع اختصاصی لازم است به صلاحدید و انتخاب هر مدرس برای هر حوزه‌ی پژوهشی ارائه و پیوست شود. لازم است، منابع به چهار حوزه‌ی روزآمدی، بومی‌سازی، مهارت‌محوری و حکمی‌سازی در نظر گرفته شود.

سرفصل درس: شناسایی و نمایه کردن منابع حوزه پژوهش رساله (ویژه ۲)

دروس پیش نیاز: ندارد (ارائه در نیمسال سوم)	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی: تدقیق پرسش‌های پژوهش و تعیین چارچوب نظری رساله (ویژه ۲) عنوان درس به انگلیسی: Progressive PhD Research Methodology II	
	عملی			۳		
	نظری	اصولی		تعداد ساعت:		
	عملی					۴۸
	نظری	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری (ویژه)				
	عملی					
آموزش تکمیلی علمی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر عملی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/>						

اهداف درس:

درس‌های "شناسایی و نمایه کردن منابع حوزه پژوهش رساله (ویژه ۱)" و "تدقیق پرسش‌های پژوهش و تعیین چارچوب نظری رساله (ویژه ۲)" به همراه "روش تحقیق" جبرانی در دوره‌ی دکتری مجموعه‌ای به هم پیوسته از دانش نظری، دانش عملی و مهارتی، و دانش ضمنی و درونی در گستره‌ی فرهنگ پژوهش روزآمد و پژوهش معماری در بستر فرهنگ ایرانی-اسلامی با نگاه بومی و جهانی به معنای عمیق آن است.

هدف کلی این مجموعه‌ی سه درس در کنار سایر دروس، آن است تا بستری برای پژوهشگر دوره‌ی دکتری بسازد تا بتواند حوزه‌های پژوهشی مورد علاقه‌ی خود را کشف کند و با مطالعه در طول سه نیمسال آموزشی آن‌را به حوزه‌ی تخصصی خود تبدیل کند. دروس ویژه‌ی ۱ و ۲، تلاش می‌کنند تا دوره‌ی دکتری آموزش محور را به دوره‌ی دکتری پژوهش محور نزدیک کند.

هدف اختصاصی این درس، دست‌یافتن به مساله‌ی اصلی پژوهش در پژوهش دکتری پژوهشگر است. مشخص کردن حوزه‌های حکمی، فلسفی، نظری، و نظریه‌های وابسته و پیوسته که بتواند زمینه‌ی شکل‌گیری چارچوب نظری رساله را فراهم کند و صورت‌بندی نوآورانه، روزآمد و جدیدی از نظریه‌های موجود در پیوند میان متغیرها و ریزمتغیرهای پژوهش برقرار کند و مدل مفهومی نظری را ارائه کند.

دستاوردهای یادگیری این دوره شامل موارد زیر است:

- مرور نظریه‌های وابسته و پیوسته، مطالعات نظری، فلسفی و حکمی
- تحلیل چارچوب نظری پژوهش‌ها و مقالات علمی
- تدوین اهداف/سوالات/فرضیه‌های پژوهشی با رهیافت روزآمد، بومی و حکمی
- تدوین چارچوب نظری و مدل‌های مفهومی و عملیاتی

سرفصل درس:

- قبض و بسط حوزه‌ی حکمی، فلسفی و نظری روزآمد پژوهش

- تحلیل مطالعات نظری، فلسفی و نظریه‌های وابسته و پیوسته
- تحلیل نوآوری پژوهش‌ها و مقالات پژوهشی
- تفکر انتقادی حکمی پیرامون مطالعات و مقالات پژوهشی
- تنظیم اهداف و سوالات، و طراحی نوآورانه، روزآمد و بومی فرضیه‌ها (فرضیه‌سازی و پردازش فرضیه)
- ارزیابی چارچوب‌های نظری مطالعات و مقالات پژوهشی
- اجزای چارچوب نظری و رابطه‌ی مابین متغیرها و ریزمتغیرها
- صورت‌بندی چارچوب نظری و نوآوری در آن
- نظریه‌سازی و مدل‌سازی مفهومی و عملیاتی
- ارائه‌ی سمینارهای پژوهشی و نگاه تحلیلی-انتقادی به پژوهش‌های پیشین بر اساس چهار محور روزآمدی، بومی‌سازی، مهارت محوری و حکمی‌سازی
- تنظیم چارچوب نظری و تدوین مدل‌های مفهومی و عملیاتی

شیوه‌ی ارائه‌ی درس:

این درس لازم است در حوزه‌های اصلی پژوهش‌های معماری در کلاس‌های موازی، متمایز و هم‌زمان برگزار شود تا پژوهشگران دکتری با توجه به حوزه‌ی اشتیاق و حوزه‌ی تخصصی رساله‌ی دکتری خود بتوانند در آن شرکت کنند. حوزه‌های اصلی پژوهشی دانش معماری به شرح زیر است:

- پژوهش‌های تاریخی و نظری در معماری
- پژوهش‌های بین‌رشته‌ای معماری و علوم انسانی
- پژوهش‌های علوم ساختمان و فناوری
- پژوهش‌های مطالعات طراحی، طراحی پژوهی و طراحی محاسباتی
- پژوهش‌های مطالعات فضا، فضاپژوهی، محاسبات و سنجش فضا
- اقلیم و معماری
- روانشناسی محیطی در معماری

لازم است کارگاه‌های با موضوعیت بسط دانش مهارتی و عملی، و کاربست بخش‌هایی از کلاس در زمینه‌هایی چون مهارت‌های عملی در استفاده از نرم‌افزارهای مدیریت پژوهش، مرجع‌نویسی و ارجاع‌دهی، نرم‌افزارهای تحلیل داده‌های کیفی، کمی و ترکیبی، آمار و تحلیل داده‌ها، ترجمه‌ی تخصصی، مقاله‌نویسی، ویراستاری و سایر موضوعات به تشخیص مدرس کلاس، استاد راهنما، شورای تخصصی گروه و یا مدیر گروه تخصصی برگزار شود.

همچنین لازم است با دعوت از پژوهشگران در رده‌های مختلف، زمینه‌ی ارائه‌ی پژوهش‌های مرتبت در کلاس درس فراهم شود و بستری برای تبادل نظر، تحلیل و تفکر انتقادی نسبت به روند پژوهش‌ها شکل گیرد.

این درس باید در پیوند با دروس شناخت‌شناسی برای معماران، نظریه‌افزینی ارائه شود و جلسات مشترکی با کلاس‌های این دروس برگزار شود.

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
درصد	درصد	درصد	درصد	درصد
۳۵	۲۰	۲۰	۱۰	۱۵

منابع اصلی:

- Cargill, M., & O'Connor, P. (2021). Writing scientific research articles: Strategy and steps. John Wiley & Sons.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). Designing and conducting mixed methods research. Sage publications.
- Dunleavy, P. (2017). Authoring a PhD: How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation. United Kingdom: Palgrave Macmillan.
- Harris, J. Piccirillo, L. Giordano, S. (2019) The Freedom of Scientific Research: Bridging the Gap Between Science and Society. United Kingdom: Manchester University Press.
- Kumar, D. (2022). Research Methods for Successful PhD. Denmark: River Publishers.
- Saramäki, J. (2018). How to Write a Scientific Paper: An Academic Self-help Guide for PhD Students. Finland: Amazon Digital Services LLC - Kdp.
- Terrell, S. R. (2015). Writing a proposal for your dissertation: Guidelines and examples. Guilford Publications.
- Thomas, D. (n.d.). The PhD Writing Handbook. United Kingdom: Palgrave Macmillan.

منابع کمکی:

- Design Research in Architecture: An Overview. (2013). United Kingdom: Ashgate.
- Research in Landscape Architecture: Methods and Methodology. (2016). United Kingdom: Taylor & Francis.
- Visual Research Methods in Architecture. (2021). United Kingdom: Intellect Books Limited.

منابع لازم است در هر نیمسال تحصیلی به‌روز شود. منابع در حوزه‌ی پژوهش آورده شده است و منابع اختصاصی لازم است به صلاحدید و انتخاب هر مدرس برای هر حوزه‌ی پژوهشی ارائه و پیوست شود. لازم است، منابع به چهار حوزه‌ی روزآمدی، بومی‌سازی، مهارت‌محوری و حکمی‌سازی در نظر گرفته شود.

سیری در مباحث نظری معماری		عنوان درس به فارسی:
نوع درس و واحد	Foundation of The Architectural Theories	
نظری <input checked="" type="checkbox"/> پایه <input type="checkbox"/>	عنوان درس به انگلیسی:	
عملی <input type="checkbox"/> اصلی <input checked="" type="checkbox"/>	دروس پیش نیاز:	
نظری-عملی <input type="checkbox"/> تخصصی اختیاری <input type="checkbox"/>	دروس هم نیاز:	
رساله / پایان نامه <input type="checkbox"/>	۳	تعداد واحد:
	۴۸	تعداد ساعت:

نوع آموزش تکمیلی عملی (در صورت نیاز): سفر علمی آزمایشگاه سمینار کارگاه موارد دیگر:

هدف کلی:

هدف این درس آشنائی با مباحث نظری معماری در طول تاریخ با هدف توانمندی دانشجویان برای ساخت و پردازش نظریه در معماری است.

هدف ویژه:

آشنایی دانشجو با تحولات فکری و فرهنگی مختلف در جهان و نحوه تاثیر گذاری آنها بر علم معماری

سرفصل درس:

جامع بودن این درس و ارتباط قسمتهای مختلف آن با رساله های دانشجویان دکتری معماری با عناوین متنوع، ضروری می نماید تا از جمیع جهات به موضوع این درس پرداخته شود. مباحث عمده درس به شرح زیر می باشند:

- مفاهیم پایه در مبانی نظری معماری (اندیشه، سبک، مکتب، نظریه...)
- سابقه تاریخی نظریه های معماری (معماری و تاریخ) (مروری بر تاریخ و اندیشه های معماری تمدن های باستان، دوران کلاسیک، ادیان الهی و ...)
- آشنایی با برخی مکاتب فلسفی و هنری و جایگاهشان در معماری (معماری و فلسفه) آشنایی با فرآیند نظریه پردازی و نحوه شکل گیری مکاتب علوم انسانی و معماری بررسی رابطه بین فلسفه غرب و معماری در تولید نظریه بررسی رابطه بین فلسفه اسلامی و معماری در تولید نظریه آشنایی با فلسفه معماری غرب و اسلامی (فلسفه مضاف) و نقد و مقایسه
- نسبت معماری با سایر علوم (معماری و جامعه شناسی، معماری و اقتصاد، معماری و فناوری، معماری و روانشناسی، معماری و ادبیات، معماری و ریاضیات، معماری و سیاست،)
- تولید نظریه و شکل گیری مکاتب تشخیص واقعیت و علم معماری در تولید نظریه ها و شکل گیری مکاتب
- بررسی تحلیلی و انتقادی برخی نظریه ها در متون (انتخاب نمونه های معماری و تحلیل آنها براساس نظریه ها)

روش ارزشیابی دانشجویی:

از طریق سنجش میزان مشارکت دانشجویان در مباحث کلاسی، سمینارها پیرامون سرفصل و ارائه مقاله پژوهشی خواهد بود.

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
۴۰ درصد	۲۰ درصد	۲۰ درصد	درصد	۲۰ درصد

فهرست منابع پیشنهادی:

آرتوربرت، ادوین (۱۳۶۹)، مبادی مابعدالطبیعه علوم نوین، ترجمه عبدالکریم سروش، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
الکساندر، کریستوفر (۱۳۸۱)، معماری و راز جاودانگی - راه بی زمان ساختن، ترجمه، مهرداد قیومی بیدهندی، تهران، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.

الکساندر، کریستوفر (۱۳۹۰)، سرشت نظم، ترجمه رضا سیروس صبری و علی اکبری، تهران، انتشارات پرهام نقش.
باشلار، گاستن (۱۳۹۱)، بوطیقای فضا، ترجمه مریم کمالی و محمد شیرپچه، تهران، روشنگران و مطالعات زنان، چاپ اول.
بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۶)، هنر مقدس، اصول و روشها، ترجمه جلال ستاری، تهران.

بهشتی، محمدرضا (۱۳۸۵)، سرآغازهای سوپژکتیویسم در فلسفه و هنر، نشریه فلسفه دانشگاه تهران، ش ۱۱، بهار و تابستان.
پازوکی، شهرام (۱۳۸۳)، تاریخی گری و نسبت آن با بنیادهای نظری هنر، خیال، ش ۱۰، تابستان.

پالاسما، یوهانی (۱۳۹۲)، دست متفکر، حکمت وجود متجدد در معماری، ترجمه علی اکبری، تهران، انتشارات پرهام نقش.
پرتوی، پروین (۱۳۸۷) ف پدیدارشناسی مکان، تهران، فرهنگستان هنر، چاپ اول.

خسروپناه، عبدالحسین. (۱۳۸۵). فلسفه های مضاف (جلد جلد دوم). تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه.

خسروپناه، عبدالحسین. (۱۳۸۸). فلسفه فلسفه اسلامی. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.

نقره کار، عبدالحمید. (۱۳۹۷). پنج رساله در حکمت هنر، معماری و شهرسازی اسلامی. قزوین: جهاد دانشگاهی.

نصر، سیدحسین. (۱۳۹۳). علم و تمدن در اسلام. ترجمه: احمد آرام. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. (۱۳۹۶). مساله شناخت. تحقیق و تنظیم: حسن پناهی آزاد. تهران: دفتر نشر معارف

خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. (۱۳۹۴). روش شناسی علوم اجتماعی. تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران

گنون، رنه (۱۳۸۷)، بحران دنیای متجدد، ترجمه حسن عزیزی، تهران، حکمت.

گنون، رنه (۱۳۸۹)، سیطره کمیت و علائم آخرالزمان، ترجمه علی محمد کاردان، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.

نوربرگ شولتز، کریستین (۱۳۸۲)، معماری، معنا و مکان، ترجمه، ویدا نوروز برازجانی، تهران، نشر جان جهان، چاپ اول.

نوربرگ شولتز، کریستین (۱۳۸۷)، معنا در معماری غرب، ترجمه مهرداد قیومی بیدهندی، تهران، فرهنگستان هنر، چاپ اول.

نوربرگ شولتز، کریستین (۱۳۸۱)، مفهوم سکونت به سوی معماری تمثیلی، ترجمه محمود امیریاراحمدی، تهران، نشر آگه.

نوربرگ شولتز، کریستین (۱۳۸۸)، روح مکان به سوی پدیدارشناسی معماری، ترجمه محمدرضا شیرازی، تهران، نشر رخ داد نو،

چاپ اول.

هایدگر، مارتین (۱۳۸۹)، سرآغاز کار هنری، ترجمه پرویز ضیاء شهبانی، تهران، هرمس، چاپ اول.

• Alexander, C., et al. A Pattern Language, Oxford University press, London.1977

• Alexander, C, et al: The Nature of Order: An Essay on the Art of Building and the Nature of the

Universe,

2002-2004. Vol 1

- Alexander, C., et al. *The Timeless Way of Building*, Oxford University press, London. 1979
- Alexander, C., et al. *The Battle for the Life and Beauty of the Earth: A Struggle between Two World-Systems*
- Braham Wiliam W . *Rethinking Technology: A reader in Architecture Theory*. Routledge 2007
- Conrads Ulrich (ed.), *Programmes and Manifestoes on 20th Century Architecture*, Lund Humphries, London, 1970.
- Conway, Hazel & Roenisch, Rowan; *Understanding Architecture, An introduction to architecture and architectural history*; New York: Routledge; 2006-2007
- Crysler C. Greig. *The SAGE Handbook of Architectural Theory*
- Forty, Adrian; 2000; *Words and buildings: A Vocabulary of Modern Architecture*; London: Thames & Hudson Ltd.
- Hale, Jonathan A. *Building Ideas: An introduction to Architectural Theory*. WILEY. 2000.
- Hays, K. Michael. *Architecture Theory since 1968*. Cambridge: MIT Press, 1998. ISBN 0-262-58188-4
- Hight, Christopher, *Architectural Principles In The Age Of Cybernetics*
- Jencks Charles and Karl Kropf (eds), *Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture*, Academy Editions, London, 1997.
- Johnson, Paul Alan. *The Theory of Architecture: Concepts Themes & Practices*. Wiley. 1994
- Kruft. Hanno-Walter. *A history of architectural theory: from Vitruvius to the present*. Princeton Architectural Press, 1994. ISBN 1-56898-010-8
- Leach, Neil. *Rethinking Architecture: A reader in Cultural Theory*. Routledge, 1997.
- Joan Ockman (ed.), *Architecture Culture 1943-1968: A Documentary Anthology*, Rizzoli, New York, 1993.
- Mallgrave, Harry F, *An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the present*. Wiley-Blackwell Press, 2011
- Mallgrave, Harry F, *Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1969*. Cambridge University Press, 2005. ISBN 0-521-79306-8
- Nesbitt. Kate. *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory*. Princeton Architectural Press, 1996. ISBN 1-56898-054-X
- Perez-Gomez, Alberto. *Architecture and the crisis of Modern Science*. Cambridge, Mass: MIT Press, 1988.
- Perez-Gomez, Alberto. *Built Upon Love: Architectural Longing after Ethics and Aesthetics*. Massachusetts Institute of Technology. 2006

- Perez-Gomez, Alberto. Timely Meditations (Selected Essays on Architecture). Montreal: RightAngle International, 2016.
- Robinson, Sarah. Mind in Architecture: Neuroscience, Embodiment, and the Future of Design
- Salingaros. Nikos. "A Theory of Architecture". Umbau-Verlag, 2006. ISBN 3-937954-07-4
- Smith Korydon H. Introducing Architectural Theory: Debating a Discipline. Routledge, 2012
- Swaffield, Simon, Theory In Landscape Architecture. University of Pennsylvania Press.2002
- Vitruvius, Translation: Morris Hicky Morgan (1960). The Ten Books On Architecture. Dover Publications.

سرفصل درس: روان شناسی محیطی در معماری.

دروس پیش نیاز: ---	نظری ✓	ویژه	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: روان شناسی محیطی در معماری
	عملی			اصولی	تعداد ساعت:
	نظری	تخصصی			
	عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی ✓				
	نظری				
	عملی				
آموزش تکمیلی علمی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر عملی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					

اهداف درس:

- مطالعه رابطه متقابل انسان و محیط به ویژه تاثیر محیط انسانساخت بر روان و رفتار مردم
- توانمندی طراحان در پیش بینی تاثیر معماری فضاها و بنا ها بر جنبه های روانی و رفتاری استفاده کنندگان و شهروندان

سرفصل درس:

- ۱- مطالعات مرتبط با بررسی مفاهیم بنیادین رابطه انسان و محیط
- ۲- مبانی نظری روان شناسی محیطی و دسته بندی انواع رویکردها
- ۳- علوم رفتاری شامل نظریه های رفتار اجتماعی و علم پروکسیمیک
- ۴- نظریه های مرتبط با رفتار محیطی و مفهوم قرارگاه رفتاری
- ۵- علوم ادراک و شناخت محیطی با توجه به فرآیند احساس، ادراک، شناخت متاثر از محیط و بنا
- ۶- مباحث مرتبط با زیبایی شناسی محیطی و علم زیبایی شناسی
- ۷- مباحث مرتبط با مفهوم مکان و حس مکان
- ۸- تاثیر محیط های داخلی بر روان و رفتار
- ۹- تاثیر معماری و تنوع عملکرد آن بر روان و رفتار استفاده کنندگان از آن با توجه به الگوهای سکونت
- ۱۰- تاثیر محیط های شهری بر روان و رفتار شهروندان
- ۱۱- نقشه های شناختی و رفتار فضایی و امنیت در محیط های عمومی
- ۱۱- تاثیر محیط های ویژه یا شرایط ویژه (مثل محیط های بحرانی) بر روان و رفتار انسان
- ۱۲- روش های طراحی روان شناسانه انواع محیط ها با نیاز ها و کاربری های گوناگون

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
20 درصد	20 درصد	20 درصد	20 درصد	20 درصد

منابع اصلی:

- شاهچراغی، آزاده و بندرآباد، علیرضا (۱۳۹۴): محاط در محیط: کاربرد روان شناسی محیطی در معماری و شهرسازی، انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی تهران.
- مرتضوی، شهرناز (۱۳۸۰): روانشناسی محیط و کار برد آن، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۰
- پاکزاد، جهان‌شاه و بزرگ، حمیده (۱۳۹۱): الفبای روان شناسی محیطی برای معماران و شهرسازان، انتشارات آرمان شهر.
- تی‌هال، ادوارد (۱۹۹۰): بعد پنهان، ترجمه دکتر منوچهر طبیبیان، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم ۱۳۸۵
- آبروین، آلتمن (۱۹۷۵): محیط و رفتار اجتماعی (خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام) ترجمه علی نمازیان، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۲
- لنگ، جان (۱۹۸۷): آفرینش نظریه معماری (نقش علوم رفتاری در طراحی محیط)، ترجمه علیرضا عینی‌فر، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، ۱۳۸۳
- گروتز، یورگ (۱۳۸۵): زیبایی‌شناسی در معماری، ترجمه جهان‌شاه پاکزاد و عبدالرضا همایون، چاپ دوم، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی
- کانتر، دیوید (۱۹۹۷): روان‌شناسی مکان، ترجمه مریم امیری خواه نشر فضا، ۱۳۹۲.
- گل، یان (۲۰۱۰): شهر انسانی، ترجمه دکتر علی غفاری و لیلا غفاری، انتشارات علم معمار.
- مک اندرو، فرانسیس تی (۱۹۹۲): روان‌شناسی محیطی، ترجمه دکتر غلامرضا محمودی، انتشارات زرباف، ۱۳۸۷

منابع کمکی:

- بل، سایمون ۱۹۹۹ (ترجمه ۱۳۸۲): منظر (الگو، ادراک و فرآیند)، ترجمه دکتر بهناز امین زاده، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول
- پورجعفر، محمدرضا، علوی بالمعنی، مریم (۱۳۹۱) ویدئو اکولوژی، بوم شناسی بصری در معماری و طراحی شهری، انتشارات آرمانشهر.
- ابوعلی سینا، شیخ‌الرئیس: قانون در طب، (۵ کتاب در ۷ مجلد)، ترجمه عبدالرحمن شرفکندی (هه ژار)، انتشارات سروش، چاپ ششم، تهران، ۱۳۷۰.
- الکساندر، کریستوفر (۱۹۷۹): معماری و راز جاودانگی - راه بی‌زمان ساختن، ترجمه مهرداد قیومی بیدهندی، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۱
- ایروانی، محمود، خداینه‌ای، محمد کریم (۱۳۷۱)، روان‌شناسی احساس و ادراک، انتشارات سمت، تهران، چاپ هشتم ۱۳۸۳
- بندرآباد، علیرضا (۱۳۹۰): شهر زیست‌پذیر؛ از مبانی تا معانی، انتشارات آدرخش، تهران
- راپاپورت، آموس (۱۳۸۴): معنی محیط ساخته شده، ترجمه دکتر فرح حبیب، انتشارات شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری، پاییز ۱۳۸۴

- بووی، اندرو (۲۰۰۳): زیبایی‌شناسی و ذهنیت از کانت تا نیچه، ترجمه، فریبرز مجیدی، انتشارات فرهنگستان هنر، چاپ سوم، ۱۳۸۵.
- پالاسما، یوهانی (۲۰۰۵): چشمان پوست: معماری و ادراکات حسی، ترجمه رامین قدس، انتشارات گنج هنر، چاپ اول، ۱۳۸۸.
- پرتوی، پروین (۱۳۸۷): پدیدارشناسی مکان، انتشارات فرهنگستان هنر.
- دانشگر مقدم، گلرخ و اسلامپور، مرمر (۱۳۹۱): تحلیل نظریه قابلیت محیط از دیدگاه گییسون و بازخورد آن در مطالعات انسان و محیط انسان‌ساخت، معماری و شهرسازی آرمان‌شهر، سال پنجم، شماره ۹.
- شیرازی، محمدرضا (۱۳۸۹): معماری حواس و پدیدارشناسی ظریف یوهانی پالاسما، انتشارات رخ داد نو، تهران، ۱۳۸۹.
- نوربرگ شولتز، کریستین (۱۹۷۱): هستی، فضا، معماری، ترجمه محمدحسن حافظی، انتشارات کتاب‌فروشی، تهران، ۱۳۵۳.
- Kopec, Doc (2006): Environmental Psychology For Design, Fairchild Publications, Inc, New York.
- Lang, John & Moleski, Walter (2011): Functionalism Revision: Architectural Theory and Practice and the Behavioral Sciences, England: Ashgate Publishing Limited.
- Sommer, Robert (2002): personal Space in Digital Age, HANDBOOK
- Taylor, R. (2002): Crime Prevention Through Environmental Design (CPTED), Handbook of Environmental Psychology, New York.
- Cross, J.E. (2001): What is Sense of Place, Research on Place & Space Website Retrieved 12 Mar. 2003
- Gifford, R & Lacombe, C. (2006): Housing quality and children's so-cioemotional health, Journal of Housing and the Built Environment, 21
- Gifford, Robert (2007): The Consequences of Living in High-Rise Building, Architectural Science Review, Volume 50.1. University of Sydney .

		عنوان درس به فارسی:	شناخت شناسی
نوع درس و واحد		عنوان درس به انگلیسی:	
نظری ■	پایه □	دروس پیش نیاز:	
عملی □	تخصصی اجباری ■	دروس هم نیاز:	
نظری-عملی □	تخصصی اختیاری □	تعداد واحد:	۳
رساله / پایان نامه □		تعداد ساعت:	

نوع آموزش تکمیلی عملی (در صورت نیاز): سفر علمی □ آزمایشگاه □ سمینار □ کارگاه □ موارد دیگر:

هدف کلی:

آشنایی با بحث معرفت شناسی و نقش آن در تولید نظریه های معماری
آشنائی با چیستی و موضوعیت شناخت در دستگاه فکری فیلسوفان و حکما در طول تاریخ با هدف توانمندی ذهن اندیشه پرداز

اهداف ویژه:

۱- آشنایی با فرآیند شناخت در انسان و دانش های بشری و بالاصح معماری

۲-مقایسه فرآیند شناخت در اسلام با مکاتب مختلف

(پ) مباحث یا سرفصل ها: (۸ تا ۱۲ مورد را ذکر نمایید)

آشنایی با معرفت شناسی غربی (یونان باستان، قرون وسطی و مدرن)

آشنایی با معرفت شناسی اسلامی (مشاء، اشراق و صدرایی)

آشنایی با معرفت شناسی قرآنی

مقایسه و نقد معرفت شناسی غربی مبتنی بر معیارهای حکمی

معرفی معرفت شناسی برگزیده به عنوان یکی از پیش فرض های مهم نظریه پردازی در معماری

(ت) راهبردهای تدریس و یادگیری متناسب با محتوا و هدف:

مباحثه های جمعی سمینارهای دانشجویان روش ارزیابی دانشجو

(ث) راهبردهای ارزشیابی (پیشنهادی):

فعالیت های کلاسی در طول نیم سال ۵۰ درصد

آزمون پایان نیم سال ۵۰ درصد

(ج) ملزومات، تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه:

(چ) فهرست منابع پیشنهادی: (۳ تا ۵ مورد را ذکر نمایید)

مجموعه تاریخ فلسفه غرب راتلج ، مجموعه مترجمان نشر چشمه سال ۱۳۹۰ انتشارات حکمت سال ۱۳۹۵

تاریخ فلسفه فردریک کاپلستون، مجموعه مترجمان، انتشارات علمی فرهنگی

دین و نظم طبیعت، سید حسین نصر، ترجمه انشاءالله رحمتی نشر تی سال ۱۳۸۶ و ترجمه دکتر محمد حسن - انتشارات حکمت

سال ۱۳۸۶

سیطره کمیت، رنه گنون، ترجمه دکتر علی محمد کاردان، مرکز نشر دانشگاه، سال ۱۳۸۹

سه حکیم مسلمان، سیدحسین نصر، ترجمه احمد آرام، انتشارات امیرکبیر، سال ۱۳۹۳
خسروپناه، عبدالحسین. (۱۴۰۰). حکمت و معماری. (ن. اشرافی، تدوین) تهران: فرهنگستان هنر.
اشرافی، نسیم. (۱۳۹۹). نظریه معرفت شناسی در معماری اسلامی. دانشگاه آزاد اسلامی

سرفصل درس: اقلیم و معماری

دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۳	عنوان درس به فارسی: اقلیم و معماری	
	عملی					
	نظری	اصلی		تعداد ساعت: ۳ ساعت		
	عملی					
	نظری ✓	تخصصی				
	عملی					
	نظری	اختیاری				
	عملی					
آموزش تکمیلی علمی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر عملی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>					عنوان درس به انگلیسی: Climate and Architecture	

اهداف درس:

هدف این درس آشنایی با اهمیت و ضرورت معماری با ایده‌های اقلیمی در جهان امروز و کاربرد آن‌ها برای حل مسائل مرتبط در کشور است. با توجه به مقوله تغییر اقلیم و گرمایش زمین به علت مصرف بی‌رویه حامل‌های انرژی فسیلی و همچنین پایان یافتن آن‌ها، لازم است که در ساختمان، انرژی‌های تجدیدپذیر جایگزین انرژی‌های تجدیدناپذیر شوند. با بکارگیری معماری همساز با اقلیم می‌توان، نیاز انرژی ساختمان را کاهش داد تا بتوان آن را با انرژی‌های تجدیدپذیر جایگزین کرد. در این درس پژوهشگر می‌آموزد که با نگاه پرسشگر به مسائل موجود در حوزه معماری همساز با اقلیم پرداخته و با روش‌های علمی به آن‌ها پاسخ دهد.

سرفصل درس:

استاد می‌تواند مباحث مرتبط با حوزه معماری همساز با اقلیم را در قالب منتخبی از سرفصل‌های زیر، با توجه به پیشینه آموزشی، نیازها و موضوع رساله دکتری دانشجویان ارائه کند.

- مباحث زمینه‌ای:
 - ✓ اهمیت و ضرورت مبحث معماری همساز با اقلیم
 - ✓ مبانی معماری پایدار و سامانه‌های ارزیابی ساختمان در جهان و ایران از جمله سامانه سرو سبز ایران
 - ✓ مشخصات پهنه‌های گوناگون اقلیمی و روش‌های پهنه‌بندی اقلیمی در جهان
 - ✓ پهنه‌بندی اقلیمی معماری و معماری بومی ایران و مناطق مختلف جهان
 - ✓ روش‌های تحقیق متناسب با موضوعات اقلیمی در معماری و روش‌های شبیه‌سازی و بهینه‌یابی در پژوهش‌های معماری همساز با اقلیم و نرم افزارهای مرتبط
- مباحث تخصصی:
 - ✓ مبحث مولفه‌ها، مقیاس‌ها و ساختار اقلیمی مناطق گوناگون

- ✓ مباحث آسایش حرارتی انسان، نظریه سازگاری و مدل‌ها و مصادیق آن
- ✓ مبحث سامانه‌های ایستا و پویای انرژی‌های تجدیدپذیر در ساختمان
- ✓ مبحث روشنایی روز و شاخص‌های ارزیابی روشنایی روز و مفاهیم مربوطه
- ✓ نقش فناوری‌های نوین مصالح و روش‌های ساخت در کاهش نیاز انرژی ساختمان
- ✓ نقش مصالح از منظر انرژی نهان در مرحله تولید در گرمایش زمین
- ✓ نقش حفاظت از آب بر کالبد معماری و الگوهای ساخت متناسب با رویکرد محافظت از آب

روش

طرح مباحث منتخب به صورت تحلیلی توسط استاد با مشارکت دانشجویان با تمرکز بر ایجاد نگاه سوال محور در دانشجویان برای حل مسائل در حوزه معماری همساز با اقلیم.

مطالعه مروری منابع جدید با طرح یک هدف مرتبط با درس و سپس تحلیل و بحث پیرامون موضوع.

طرح یک سوال پژوهشی توسط دانشجویان در حوزه‌های مرتبط و ارائه گزارش علمی از فرایند یافتن پاسخ سوال از طریق استانداردهای پژوهشی.

روش ارزیابی دانشجویان

مشارکت دانشجویان در بحث و تحلیل مباحث در کلاس
ارائه گزارش علمی از فرایند مباحث پژوهشی انجام شده
امتحان به صورت تحلیلی از مباحث مطرح شده در کلاس

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
درصد ۲۵٪	درصد	درصد ۵۰٪	درصد	درصد ۲۵٪

منابع اصلی:

حیدری، ش.، سازگاری حرارتی در معماری، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، ۱۳۹۷.

حیدری، ش.، نور و روشنایی در معماری، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۷.
رازجویان، م.، آسایش به وسیله معماری همساز با اقلیم، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ویرایش دوم، ۱۳۸۸.
طاهباز، م. دانش اقلیمی، طراحی معماری. تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، چاپ دوم، ۱۳۹۶.
کسمایی، م.، اقلیم و معماری، اصفهان: انتشارات خاک، چاپ ۱۳۹۴.
قبادیان، و.، بررسی اقلیمی ابنیه سنتی ایران، ویراست جدید: (تحلیل اقلیمی ساختمان های پایدار سنتی در ایران)، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۴۰۰.

[Mohammadi M., Morteza Nazari-Heris, Somayeh Asadi, Behnam Mohammadi-Ivatloo, Houtan Jebelli](#), Renewable Energy for Buildings: Technology, Control, and Operational Techniques, Springer, 2022

[Sayigh, A. A. M.](#), Sustainability, energy and architecture: case studies in realizing green buildings, Elsevier Science;Elsevier;AP, 2014

Ravindra K. Dhir OBE, Jorge de Brito, Rui Silva, Chao Qun Lye, Sustainable Construction Materials, Elsevier, 2019

[Sayigh, A.](#) Renewable Energy and Sustainable Buildings: Selected Papers from the World Renewable Energy Congress WREC 2018, Springer International Publishing, 2020

منابع کمکی:

بویل، گ.، انرژی‌های نو انرژی برای آینده‌ای پایدار، ترجمه عبدالرحیم پرتوی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، چاپ پنجم، ۱۳۹۸.
پوردیهیمی، ش.، زبان اقلیمی در طراحی محیطی پایدار، جلد ۱ و ۲، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۹۰.
توسلی، م.، ساخت شهر و معماری در اقلیم گرم و خشک ایران، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۵۳.
حیدری، ش.، برنامه‌ریزی انرژی در ایران، تهران: دانشگاه تهران، چاپ دوم ۱۳۹۴.
حیدری، ش.، درآمدی بر پژوهش معماری، تهران: انتشارات کتاب فکر نو، چاپ چهارم، ۱۴۰۰.
فیاض، ر. و کسمایی، م.، مبانی طراحی سایبان‌های ثابت در پهنه‌های مختلف اقلیمی ایران، تهران: مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، ۱۳۸۹.
قیابکلو، ز.، مبانی فیزیک ساختمان، نور روز، تهران: انتشارات دانشگاه امیر کبیر، ۱۳۹۲.
قیابکلو، ز.، مبانی فیزیک ساختمان، سرمایه غیر فعال، تهران: انتشارات دانشگاه امیر کبیر، ۱۳۹۳.
کسمایی، م.، پهنه‌بندی اقلیمی ایران، مسکن و محیط‌های مسکونی، تهران: مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن، ۱۳۷۲.
واتسون، د. و کنت لیز، طراحی اقلیمی، ترجمه وحید قبادیان و محمد فیض مهدوی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، چاپ شانزدهم، ۱۳۹۶.

Fathy, H., Natural Energy and Vernacular Architecture: Principles and Examples with Reference to Hot Arid Climate, Chicago: University of Chicago Press, 1986.

[Gerring](#), D., Renewable Energy Systems for Building Designers: Fundamentals of Net Zero and High Performance Design, Routledge, 2022.

Givoni, B. Climate Consideration in Building and Urban Design, New York: Van Nostrand Reinhold. 1998.

Givoni, B., Man, Climate and Architecture, London: Applied Science Publishers Ltd., 1976.

Hyde, R., Climate responsive design: a study of buildings in moderate and hot humid climates, Taylor & Francis, 2000.

Olgyay, V., Design with climate, Bioclimatic Approach to Architectural Regionalism, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1973.

Koch-Nielsen, H., Stay Cool: a Design Guide for the Built Environment in Hot Climates, London: James & James, 2002.

Roof, S., et.al., Ecohouse 3, Maryland: Architectural Press & Elsevier, 3th. Edition, 2007.