

شماره شناسایی:

نام و نام خانوادگی:

نام و نام خانوادگی (ورودی ۱۳۹۹ و بعد)

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | جدول دروس عمومی (۲۶ واحد) | | |
|---|------------|------|------|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | اندیشه اسلامی ۱(مبدأ و معاد) | جمعاً ۴ واحد می باشد گذرانده شود | گروه مبانی نظری اسلام | کارگاه چاپ دستی تخصصی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | اندیشه اسلامی ۲(نبوت و امامت) | | | تکنولوژی لیتوگرافی و چاپ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | انسان در اسلام | | | عکاسی مقدماتی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام | | | عکاسی در گرافیک ۱ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | جمعاً ۲ واحد می باشد گذرانده شود | گروه اخلاق اسلامی | عکاسی در گرافیک ۲ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | | | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری های تجسمی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | آینین زندگی (اخلاق کاربردی) | | | تجزیه و تحلیل و نقد آثار اسلامی از این پerspective | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | عرفان عملی اسلام | | | مبانی نظری هنر اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | انقلاب اسلامی ایران | جمعاً ۲ واحد می باشد گذرانده شود | گروه انقلاب اسلامی | آشنایی با نقش ایرانی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | | | آنیمیشن | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) | | | پرورش خلاقیت | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | | | پروژه نهایی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تاریخ تحلیلی صدر اسلام | جمعاً ۲ واحد می باشد گذرانده شود | گروه تاریخ تمدن اسلامی | گروه آشنایی با منابع اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تاریخ امامت | | | تاریخچه کتابت در ایران دوره اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تفسیر موضوعی قرآن | | | معرفی هنرهای معاصر | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | | | هنر جدید گرافیک | | |
| (کلیه واحدهای عمومی زیرباید گذرانده شود) | | | | | | | | | |
| ۳ | ۰ | ۳ | | فارسی عمومی | | جدول دروس اختیاری (۱۰ واحد ازامی) | جامعه شناسی هنر | | |
| ۳ | ۰ | ۳ | | زبان عمومی | | | گرافیک متجر | | |
| ۱ | ۰,۵ | ۰,۵ | | تربیت بدنی | | | نقاشی عمومی | | |
| ۱ | ۱ | ۰ | | ورزش (۱) | | | گرافیک و هندسه مناظر و مرایا | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | | | تاریخچه کتابت در ایران دوره اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | | دانش خانواده و جمعیت | | | معارفی هنرهای معاصر | | |
| ۱ | ۰ | ۱ | | اندیشه ها و وصایای حضرت امام (ره) | | | جامعه شناسی هنر | | |
| ۱ | ۰ | ۱ | | انس با قرآن کریم | | | گرافیک متجر | | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| نام و نام خانوادگی مدیر گروه: | |
| امضاء و تاریخ: | |

| نمره | تعداد واحد | نام درس | | | | | |
|------|------------|---------|------|------|------|---------------------------|--------|
| | جمع | عملی | نظری | اصلي | پایه | عمومي | اجباري |
| ۱۴۱ | ۲ | ۱۰ | ۸۱ | ۲۲ | ۲۶ | آشنایی با مبانی دفاع مقدس | جمع کل |

دانشجویان ورودی ۱۴۰۱ و بعد بجای درس زبان عمومی (۳ واحدی) چهاردرس: زبان انگلیسی پیش دانشگاهی ترکیبی (۲ واحد)، زبان انگلیسی ترکیبی (۱ واحد)، زبان انگلیسی ترکیبی (۲ واحد) و زبان انگلیسی ترکیبی (۳ واحد) جمماً به تعداد ۵ واحد را می گذرانند.

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | ادامه دروس اصلی | | |
|------|------------|------|------|---|--|--|---|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۲ | ۲ | ۰ | ۰ | کارگاه چاپ دستی تخصصی | | | کارگاه چاپ دستی تخصصی | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | تکنولوژی لیتوگرافی و چاپ | | | تکنولوژی لیتوگرافی و چاپ | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | عکاسی مقدماتی | | | عکاسی مقدماتی | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | عکاسی در گرافیک ۱ | | | عکاسی در گرافیک ۱ | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | عکاسی در گرافیک ۲ | | | عکاسی در گرافیک ۲ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری های تجسمی | | | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری های تجسمی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار اسلامی | | | تجزیه و تحلیل و نقد آثار اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | مبانی نظری هنر اسلامی | | | مبانی نظری هنر اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | آشنایی با نقش ایرانی | | | آشنایی با نقش ایرانی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | آنیمیشن | | | آنیمیشن | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | پرورش خلاقیت | | | پرورش خلاقیت | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | پروژه نهایی | | | پروژه نهایی | | |

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | جدول دروس پایه (۲۲ واحد) | | |
|------|------------|------|------|--------------------------|--|--|--------------------------|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | | | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | | | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی پایه ۱ | | | طراحی پایه ۱ | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی پیشرفتنه | | | طراحی پیشرفتنه | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | | | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | هنر و تمدن اسلامی ۱ | | | هنر و تمدن اسلامی ۱ | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | هنر و تمدن اسلامی ۲ | | | هنر و تمدن اسلامی ۲ | | |
| ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | کارگاه حجم و گرافیک | | | کارگاه حجم و گرافیک | | |

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | جدول دروس اختیاری (۱۰ واحد ازامی) | | |
|------|------------|------|------|------------------------------------|--|--|------------------------------------|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | گرافیک و هندسه مناظر و مرایا | | | گرافیک و هندسه مناظر و مرایا | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | تاریخچه کتابت در ایران دوره اسلامی | | | تاریخچه کتابت در ایران دوره اسلامی | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | معرفی هنرهای معاصر | | | معرفی هنرهای معاصر | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | هنر جدید گرافیک | | | هنر جدید گرافیک | | |
| ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | جامعه شناسی هنر | | | جامعه شناسی هنر | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | گرافیک متجر | | | گرافیک متجر | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۰ | نقاشی عمومی | | | نقاشی عمومی | | |

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | جدول دروس اجباری (۱ واحد) | | |
|------|------------|------|------|---------------------------|--|--|---------------------------|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | آشنایی با مبانی دفاع مقدس | | | آشنایی با مبانی دفاع مقدس | | |

| نمره | تعداد واحد | | | نام درس | | | جدول دروس اجباری (۱ واحد) | | |
|------|------------|------|------|----------------------------|--|--|----------------------------|--|--|
| | جمع | عملی | نظری | | | | | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | صفحه آرایی | | | صفحه آرایی | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | (اصول و مبانی صفحه آرایی) | | | (اصول و مبانی صفحه آرایی) | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | گرافیک چند رسانه ای | | | گرافیک چند رسانه ای | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی پوستر | | | طراحی پوستر | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی بسته بندی | | | طراحی بسته بندی | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی هویت سازمانی | | | طراحی هویت سازمانی | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | تصویرسازی ۱ | | | تصویرسازی ۱ | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | تصویرسازی ۲ | | | تصویرسازی ۲ | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۰ | طراحی گرافیک محیطی و شهری | | | طراحی گرافیک محیطی و شهری | | |
| ۳ | ۲ | ۰ | ۰ | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۱ | | | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۱ | | |
| ۳ | ۲ | ۰ | ۰ | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۲ | | | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۲ | | |